

# Maghi di (Carr)OZ

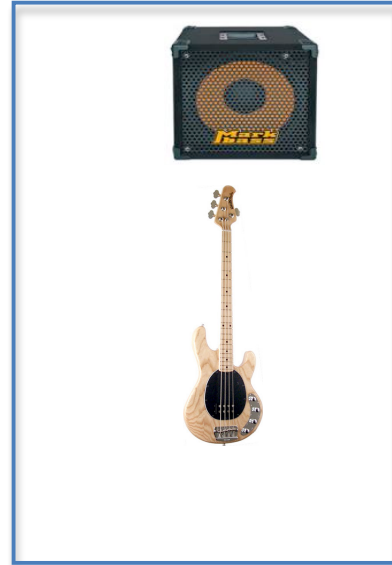
scheda tecnica

## Disposizione Palco

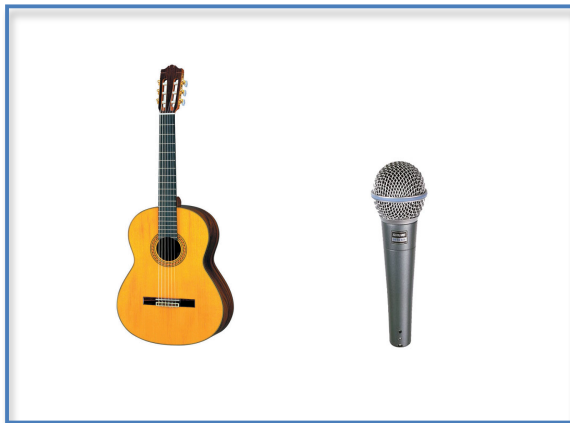
(stage plan)



Stefano - Batteria



Andrea – Basso



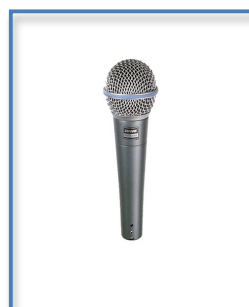
Mauro – Chitarra + Voce



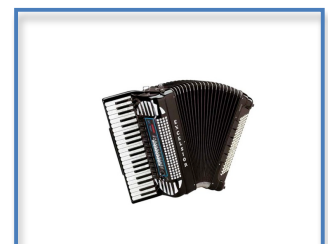
Andrea – Chitarra + Mandolino



Alice – violino, mandolino



Massimo – voce



Andrea - fisarmonica

# Linee Microfoniche e monitor

(channel list)

## Channel list:

- (1) Cassa (shure beta 52 o simile)
- (2) Rullante (Shure Sm57 o simile)
- (3) Tom 1 (Sennheiser e604 o simile)
- (4) Tom 2 (Sennheiser e604 o simile)
- (5) Tom 3 (Sennheiser e604 o simile)
- (6) OH L (Shure KSM 109 o simile)
- (7) OH R (Shure KSM 109 o simile)
- (8) Basso (XLR in uscita da testata dell'ampli oppure DI con splitter)
- (9) Chit AC sinistra (DI)
- (10) Chit AC destra (DI)
- (11) Violino (DI)
- (12) Mandolino (DI)
- (13) Fisarmonica (DI oppure AKG C419)
- (14) Voce Mauro (SM58 o simile)
- (15) Voce solista Massimo (SM58 o simile, preferibile senza fili)
- (16) Voce Andrea (SM58 o simile)

**Monitor:** 4 wedge monitor + una linea cuffia indipendente per il batterista  
Oppure 3 wedge monitor e due o tre linee cuffia indipendenti.

E' gradito l'accesso veicolare alle zone antistanti il palco in modo da scaricare più agevolmente il materiale per la serata.

Per qualsiasi comunicazione o informazione siamo reperibili ai seguenti recapiti:

**STEFANO** [stefano.malvasio@alice.it](mailto:stefano.malvasio@alice.it) 340 955 68 99